



Groupe de recherche sur les  
institutions et les mouvements sociaux

LES SÉMINAIRE DU GRIMS présentent :

**Vendredi, 11 novembre 2011 : 13h30**

**Salle 738, Pavillon Leacock**

**855 rue Sherbrooke O. (campus McGill), angle des rues McTavish et Dr. Penfield**



**Pr. Kathleen Fallon**

***Revisiting Repertoire Transitions: Colonization, Gender, and Collective Action Tactic Continuities in Kenya and Nigeria.***

Peu d'études se sont penchées sur ce qui caractérise la transition de modes d'action collective locales et paroissiales en des formes nationales et autonomes. Tilly et Tarrow, les principaux chercheurs dans ce domaine, se sont certes penchés sur de telles transformations, mais dans un contexte Européen et Nord Américain. Leurs études suggèrent que la consolidation de l'État-Nation, l'avancée du capitalisme, l'urbanisation, l'apparition de nouvelles revendications dans le milieu du travail, conjointement à l'alphabétisme, le développement des médias et la modularité des tactiques, contribue à transformer les répertoires de l'action. Si ces chercheurs reconnaissent d'emblée que leurs enquêtes se limitent à l'Europe de l'Ouest et l'Amérique du Nord, ils ont aussi tendance à présenter leurs résultats comme une norme acceptée. Peu d'autres recherches s'évertuent alors à explorer le phénomène dans des pays dont l'histoire varie grandement. Cette communication vise donc à repenser le cadre conceptuel développé par Tilly et Tarrow, en s'intéressant à la pratique du « *shaming* » (humiliation), une tactique d'action collective employée par les femmes en Afrique sub-saharienne. Ce faisant, nous soulignons comment la colonisation, les facteurs économiques du développement et les dynamiques genrées contribuent à transformer les répertoires de l'action dans cette partie du monde. En comparant et en opposant les modes de transformation de répertoires, de Europe de l'Ouest et de l'Amérique du Nord à ceux de l'Afrique sub-saharienne, nous proposons un cadre conceptuel alternatif, qui incorpore les caractéristiques propres aux diverses régions.

**Kathleen Fallon** est professeur associée au département de sociologie de l'Université McGill. Ses recherches portent sur la sociologie politique, le développement international, et les études de genre. Elle a produit de nombreuses publications au sujet des mouvements sociaux de femmes, les droits politiques des femmes, et la démocratie en Afrique subsaharienne et dans d'autres pays, a mené des recherches de terrain approfondies au Ghana et explore comment les transitions démocratiques affectent la représentation politiques des femmes.



LES SÉMINAIRE DU GRIMS present:

**Friday, November 11<sup>th</sup> 2011, 13:30**

**Room 738, Leacock Building**

**855 Sherbrooke st. West, (McGill campus), corner of McTavish and Dr. Penfield**



**Pr. Kathleen Fallon**

***Revisiting Repertoire Transitions: Colonization, Gender, and Collective Action Tactic Continuities in Kenya and Nigeria.***

Few studies explore the characteristics detailing how older local and parochial collective action tactics transition to newer national and autonomous ones. Tilly and Tarrow, the leading scholars who analyze this transformation, do so within a Western European and North American context. They argue that the consolidation of the nation-state, along with capitalism, urbanization, new workplace grievances, increasing literacy, expanding media, and modularity of tactics contribute to repertoire transition. Although they acknowledge that their studies only pertain to Western Europe and the United States, scholars tend to present their studies as an accepted norm, and no additional studies explore countries with vastly different histories. In this paper, I expand on Tilly and Tarrow's framework by focusing on the act of shaming, a collective action tactic used by women in sub-Saharan Africa. In doing so, I highlight how colonization, factors of economic development, and gendered dynamics contribute to repertoire transition in sub-Saharan Africa. After comparing and contrasting differences of repertoire transition in Western Europe and the United States with sub-Saharan Africa, I provide an alternative framework that incorporates repertoire transition characteristics from all locations.

**Kathleen Fallon** is an associate professor of sociology, at McGill University. Her research focuses on political sociology, international development, and gender studies. She has published thoroughly on women's social movements, women's political rights, and democracy within sub-Saharan Africa, as well as other countries, has done in-depth field research within Ghana and has explored how types of democratic transitions influence women's political representation.